



SESSIONI GIOVEDÌ

18 MAGGIO 2023

(ultimo aggiornamento 15 maggio - v. 20)



Le sessioni saranno sia in PRESENZA a Roma, sia in STREAMING online.

Nelle tre track saranno disponibili la sottotitolazione (manuale) e la LIS (Lingua dei segni italiana).

ORARIO	TRACK 1 (Aula Magna, Piano Terra)	TRACK 2 (Sala T02, Piano Terra)	TRACK 3 (Sala T03, Piano Terra)
08:30	INGRESSO DEI PARTECIPANTI E APERTURA DEGLI SPAZI ESPOSITIVI		
09:30	DISCORSO DI BENVENUTO E KEYNOTE (TRACK 1, AULA MAGNA)		
11:00	PAUSA PER CAMBIO AULA		
11:15	Sfatiamo 5 bugie sull'accessibilità (Antonio Giovanni Schiavone)	TIMVISION: "ascolta" e "parla in LIS" (Andrea Rubera, Carla Cioffi - TIM)	INCLUD lo strumento che valuta l'accessibilità e l'inclusione degli edifici (Erica Isa Mosca - Politecnico di Milano)
12:00	Il design system del Paese e la responsabilità di progettare interfacce pubbliche (Daniele Tabellini, Fabrizio Caccavello - Dipartimento per la trasformazione digitale e AgID)	Accessibility 360: ricerca e tecnologia per migliorare la vita indipendente (M. Attini, N. Esposito, G. Fornaro - UICI; B. Leporini - CNR-ISTI; F. Cusati - Ist. dei Ciechi di Milano)	Le applicazioni digitali a beneficio della vita lavorativa di tutti (Roberto Milano, Angelo Rosiello - Oracle; Davide De Angelis - Oracle ERG)
13:00	PRANZO (CON POSSIBILITÀ DI VISITARE GLI SPAZI ESPOSITIVI)		
14:30	Accessibilità ICT: gli standard del futuro (Roberto Scano - IWA Italy)	Plugin di WordPress e accessibilità (Stefano Minoia - DigiVisionTech)	Accessibilità e centri commerciali (Proxima Spa, Lato Srl)
15:15	PNRR 1.4.2: Monitoraggio Automatico dell'Accessibilità Siti Web Pubbliche Amministrazioni (Claudio Celegghin - AGID; Fabio Paternò - CNR-ISTI)	Joomla: un CMS accessibile (Nicola Galgano - OpenSourceMatters)	Accessibilità e Design. Settori applicativi del progetto di comunicazione accessibile (Dina Riccò - Politecnico di Milano)
16:00	COFFEE-BREAK		
16:30	Atto Europeo sull'Accessibilità e normativa: novità, recepimenti, sviluppi e problematiche (Haydée Longo - Lex4all)	Raggiungere l'eccellenza inclusiva con Cineca: AI1Y by design e test come best practice (D. Bonamici, G. Bonomo, G. Cocevari - Cineca)	Le città visibili: il turismo inclusivo nelle località d'arte (Giorgio Guardi - Radici APS - Coop; Claudia Sonego; Cristina Di Giorgio - Musei A Colazione APS)
17:30	Accessibilità della comunicazione nel servizio pubblico radiotelevisivo: prospettive e sviluppi (Maria Chiara Andriello - RAI Pubblica Utilità)	Accessibilità in azienda: l'approccio di Salesforce (Federica Terrenzio - Salesforce)	"SpeechMate": un sistema per la dettatura della matematica (T. Armano, C. Manolino, A. Capietto, C. Bernareggi, M. Ducci Laboratorio Polin - Università degli Studi di Torino)
18:15	Spritz con Scano, Caccavello e Cesaretti (Ask the Expert) (Scano, F. Caccavello, S. Cesaretti - Accessibility Days e IWA Italy)	PDF/UA: lo standard per la grafica accessibile (Damiano Viscardi)	Come parlare di accessibilità in un corso universitario (Ombretta Gaggi - Università di Padova)
19:00	CENA... IN ATTESA DEL CONCERTO		
21:00	CONCERTO "BLIND INTERNATIONAL ORCHESTRA" IN AULA MAGNA		